

airtours  friends



OLIVER KREIPE

Inspirations-Manager





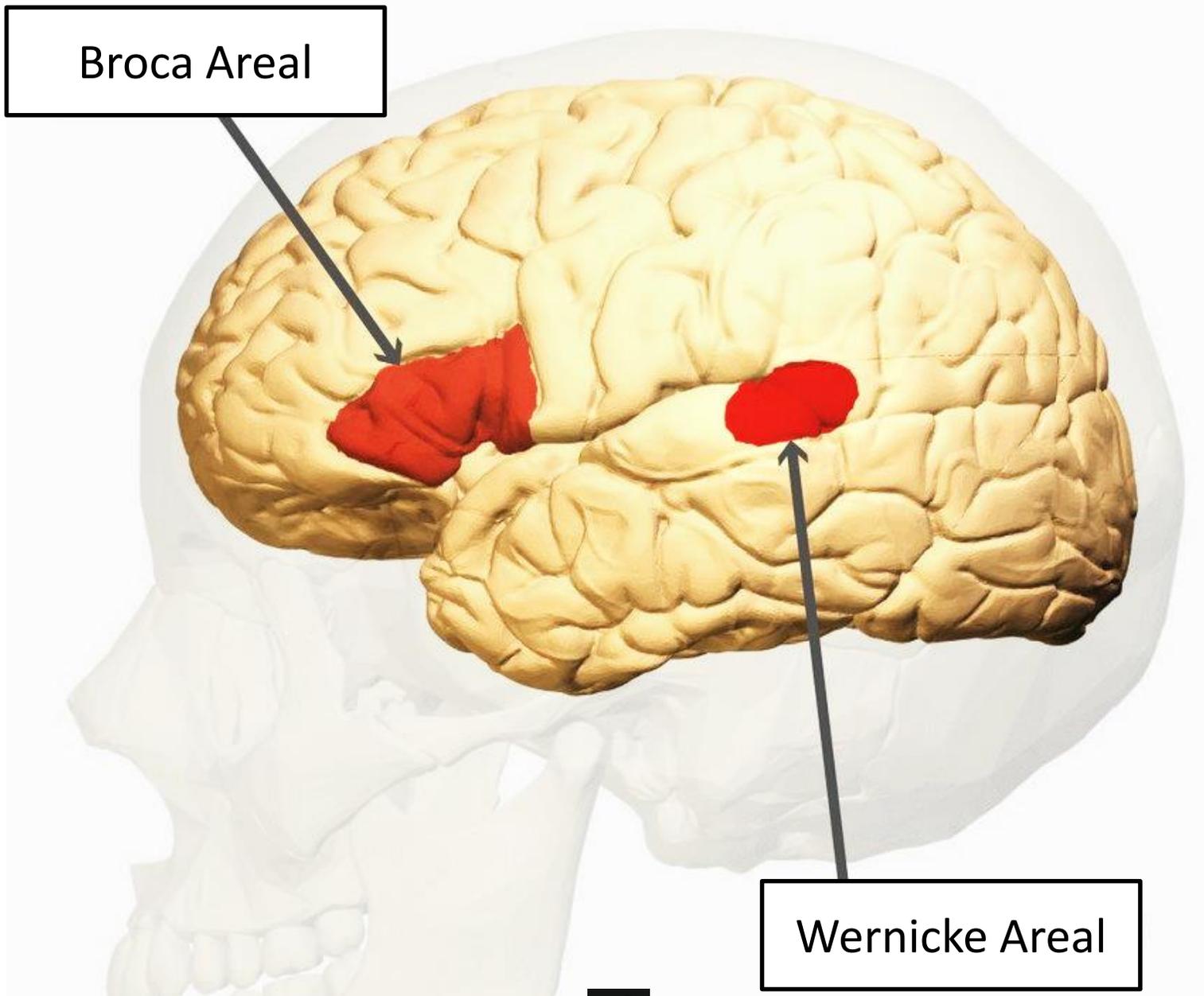
INKLUSIVE
SERVICETEIL
BILD- UND
TEXTNUTZUNG

WOW-STORYS

IN DER KUNDENANSPRACHE

airtours  friends

Broca Areal



Wernicke Areal

DAS GROSSE KRIBBELN

NEW YORK: HÖCHSTER WOLKENKRATZER-
KLETTERSTEIG DER WELT





EDGE NEW YORK CITY CLIMB



Foto: Related Companies



EDGE NEW YORK CITY CLIMB



Foto: Relaited Companies

NICHT LEICHT ZU FINDEN

GEHEIME BARS HINTER WASCHMASCHINEN



LAVOMATIC, PARIS



Foto: Lavomatic Paris



LAVOMATIC, PARIS



Foto: Lavomatic Paris

LOWER EAST SIDE
TOY CO

THE BACK ROOM, NEW YORK



The image captures the interior of The Back Room in New York, a classic speakeasy. On the left, a brick fireplace with a warm fire inside is topped with a wooden mantel holding a small arched mirror and two lit red candles. The wall above the fireplace is covered in ornate, patterned wallpaper. In the center, a dark leather sofa is flanked by two plush, tufted red velvet armchairs with dark wood frames. Small round tables with lit candles are placed between the seating. In the background, a bar area is visible with a dark wood counter, several red lampshades, and a chandelier hanging from the ceiling. The overall atmosphere is warm and intimate, with soft lighting and rich textures.

THE BACK ROOM, NEW YORK



Foto: The Back Room, Troy Hahn

113

OUTLINE

AUGUR WELL

CRIF ★ DOGS

AUGUR WELL

CRAFT BEER

AUGUR WELL
CRAFT BEER

PLEASE DON'T TELL, NEW YORK



...the phone and hold it to your ear
...the button once and wait for an answer.
Our host will greet you in a moment.

Please Note

Tables are available by reservation at 3:00 PM daily.
We do not accept advanced reservations.

Bar stools are available for walk-ins on a first come,
first served basis.

No parties over 4 at the tables or over 2 at the bar.

There is no standing room available in the bar.

No flash photography; please ask your server if you'd
like us to take your picture.

Gentlemen: please remove your top.



Welcome to PDT.

This phone is our device.

Please dial 1, one time,
and we will be right with you.

Thank you!



PLEASE DON'T TELL, NEW YORK



The image shows the interior of a classic New York City bar. The bar is long and polished, with a dark wood finish. Behind the bar, there are shelves filled with various bottles of liquor, illuminated by warm, yellow lights. The ceiling is made of horizontal wooden slats. On the right side, a taxidermy bear is mounted on a brick wall, wearing a dark hat and having its mouth open in a roar. The overall atmosphere is warm and nostalgic.

PLEASE DON'T TELL, NEW
YORK





THE LANDMAK MANDARIN ORIENTAL,
HONGKONG



LECKERES AUS ALLER WELT

EIN BESUCH IM EKELESSEN-MUSEUM IN BERLIN





DISGUSTING FOOD MUSEUM, BERLIN





DISGUSTING FOOD MUSEUM, BERLIN



LUXUS, DER GUTES TUT

FOUR SEASONS MALDIVES: WIE GÄSTE SICH IN UMWELTPROJEKTEN ENGAGIEREN



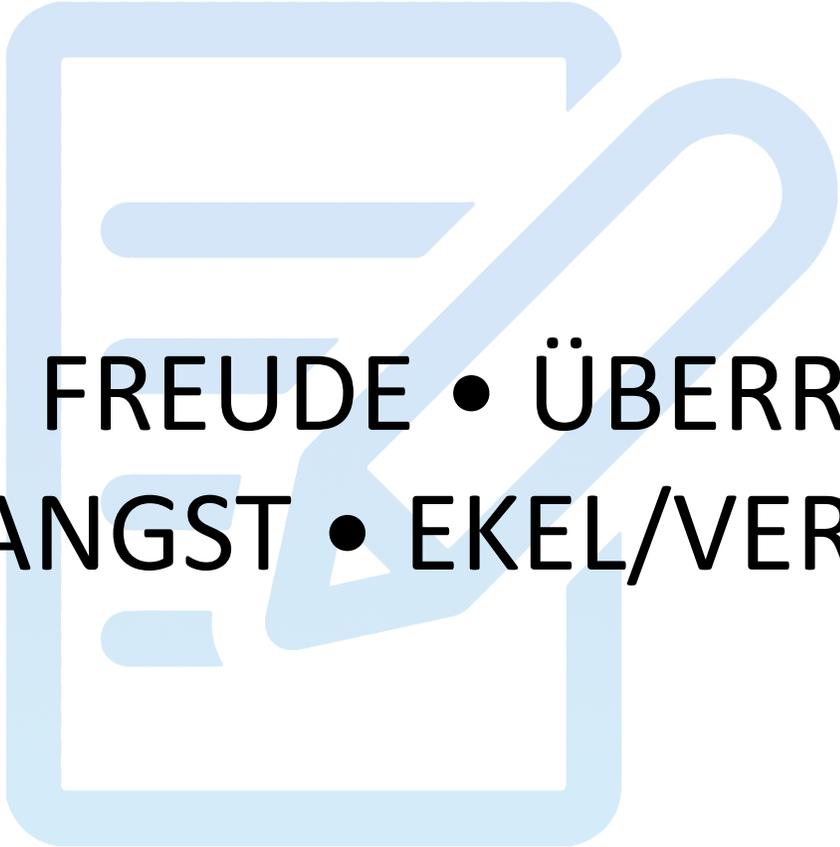




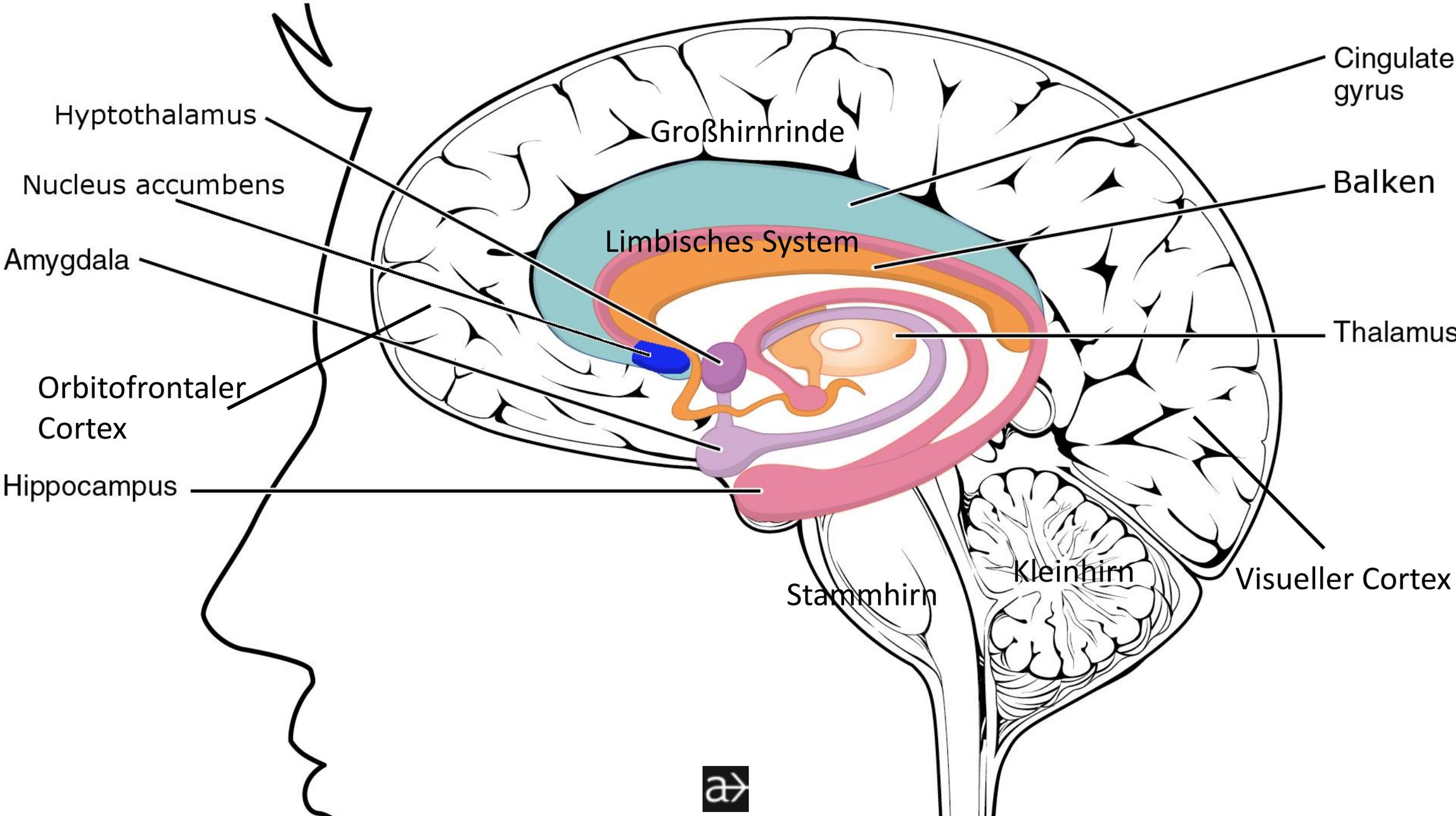
a➔



DIE BASIS-EMOTIONEN



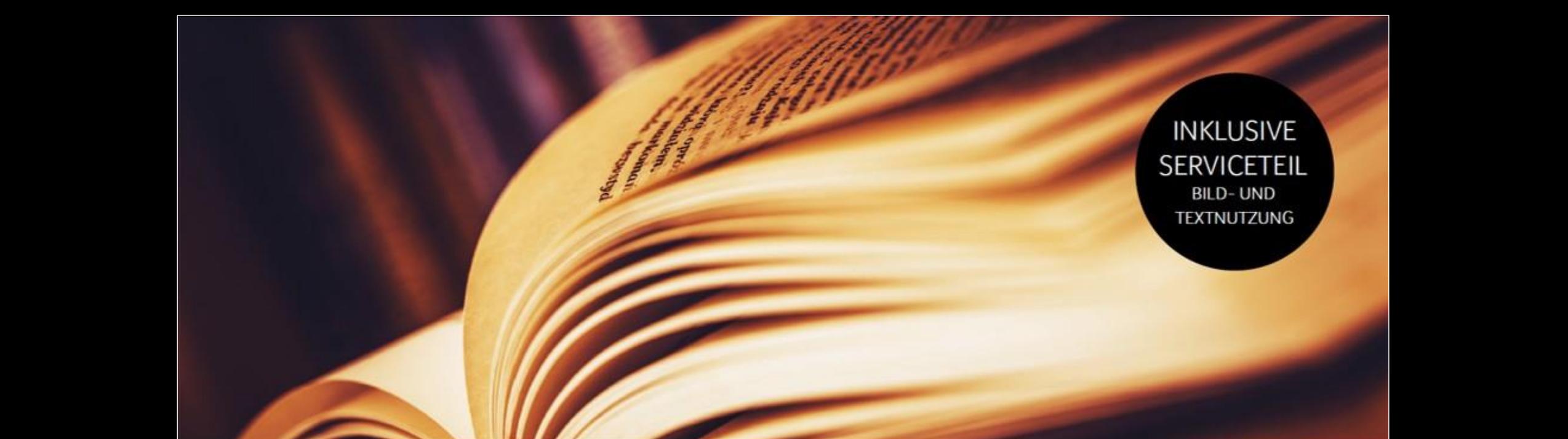
FREUDE • ÜBERRASCHUNG • WUT •
ANGST • EKEL/VERACHTUNG • TRAUER





MENSCHEN LIEBEN GESCHICHTEN





INKLUSIVE
SERVICETEIL
BILD- UND
TEXTNUTZUNG

WOW-STORYS

IN DER KUNDENANSPRACHE

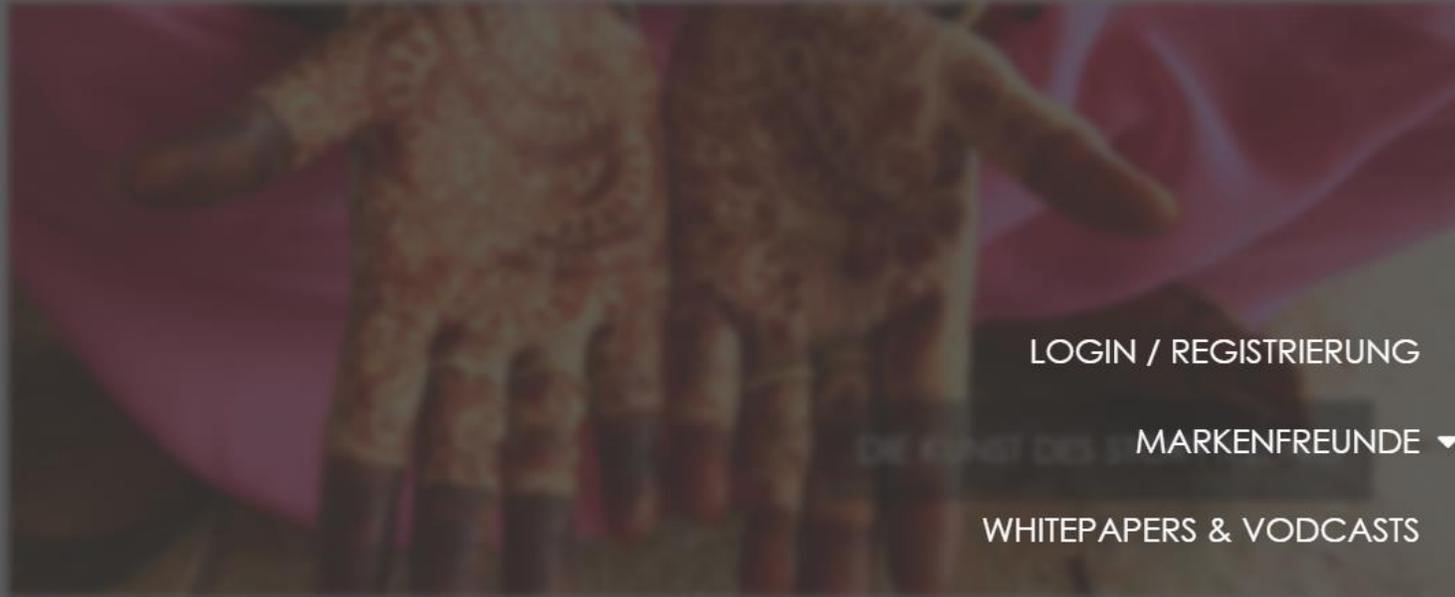
airtours  friends



**240 WOW-STORYS
AUF AIRTOURSFRIENDS.DE**



**AIRTOURSFRIENDS.DE/
MARKENFREUNDE**



LOGIN / REGISTRIERUNG

MARKENFREUNDE ▼

WHITEPAPERS & VODCASTS

TOP-TRENDS

E-LEARNINGS ▼

ERFOLGSIDEEN ▼

VIDEOTHEK & BIBLIOTHEK ▼

WEBINARE & EVENTS

MARKENKONTAKTE

AKADEMIE FÜR NEHE FREUDE UND WACHSTUM IM LUXUS-SEGMENT

WIE SIE SICH MIT DEN NEUEN MARKENFREUNDEN VERBUNDEN UND WIE SIE SICH MIT DEN NEUEN MARKENFREUNDEN VERBUNDEN

ZUM BEWERTEN



ZUM BEWERTEN





MARKENFREUNDE

BEST PRACTICE MARKEN-NEWS

ADDRESS
HOTELS + RESORTS

ERSTE ADRESSE

Wie schön, dass man es sieht, wenn man das Hotel betritt und sich in der Lobby umschaute. Dass man es spürt, wenn man die Zimmertür öffnet, in eines der Restaurants oder ins Spa geht. Was für ein Glück, jedes Mal aufs Neue wahrzunehmen, dass Klasse zu haben und modern zu sein zusammenpasst. Dass man die Tradition und das Niveau eines Grand Hotels mit der Leichtigkeit des 21. Jahrhunderts und der Architektur unserer Zeit ganz unverkrampft unter einen Hut bekommt: mit perfektem Service und einem Design, das ohne Plüsch und Schnörkel ebenso auskommt wie ohne kurzlebige Referenzen an den Zeitgeist.

BEST PRACTICE

WO DAS LEBEN SPIELT



Die Address-Philosophie zieht sich als roter Faden durch alle Hotels: "Where Life happens". Ziel ist, Urlaubern wie Geschäftsreisenden den Aufenthalt abwechslungsreich und komfortabel zu gestalten: Einchecken in der mit WiFi ausgestatteten Hotel-Limousine. Alle Hotels bieten einen Qix Kids-Club (4-12 Jahre), die Club-Rooms Zugang zur Club-Lounge mit diversen Extras. Und erstklassige Hotels und eine Gastronomie der Länder dieser Erde gepaart mit neuen Konzepten (siehe nebenstehend).

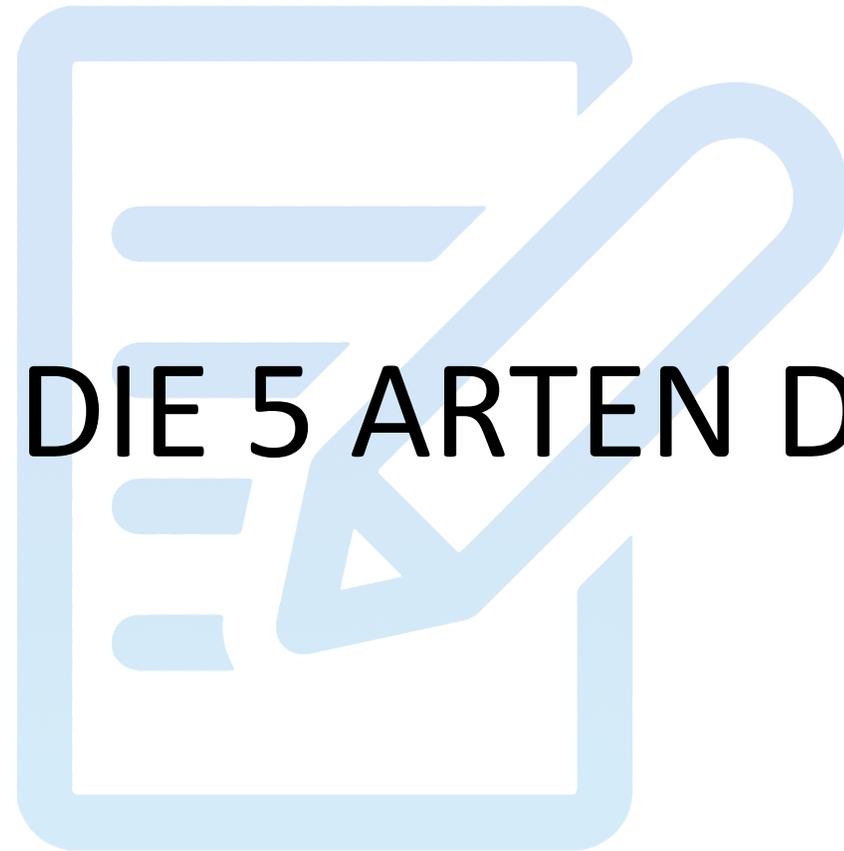
DAS "ANDERE" RESTAURANT



Es weicht so völlig ab von dem, was man von einem Hotelrestaurant erwartet. The Restaurant at Address Boulevard vis-à-vis der Dubai Mall ist mehr geschmackvoll eingerichtete Wohnung denn Restaurant und teilt sich auf in Speisezimmer, Ankleidezimmer (Foto), Bibliothek, Spielzimmer, Musikzimmer und Terrasse. In einem Dubai der Superlativen ist dies ein ganz und gar einzigartiges und heimliches Wohlfühlkonzept. Auch Address Sky View, Fountain Views und Downtown bieten dieses Konzept ähnlich an.

*Mir erspart Dein gefühlt unendlicher Fundus an
Reisegeschichten und Vorschlägen wahnsinnig
viel Zeit. Seit Neuestem laufen jedoch Deine
Vodcasts den Geschichten beinahe den Rang ab.*

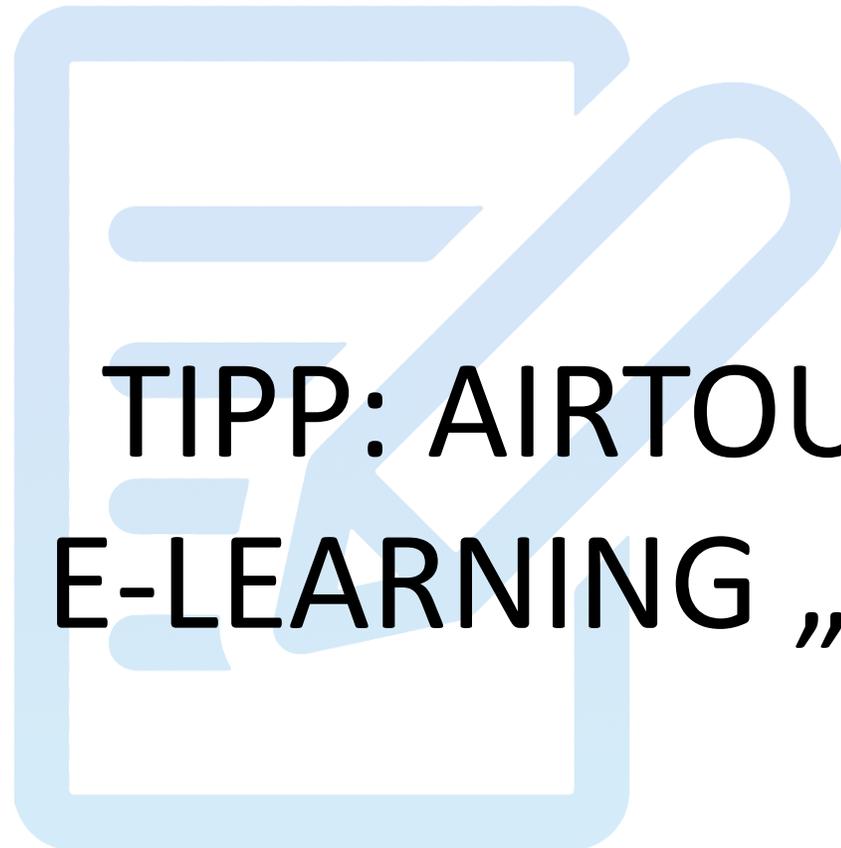
(Anja Horn, Bopfingen)



DIE 5 ARTEN DER REISESTORYS



DESTINATION • TOURISTISCHE FAKTEN •
ROBINSON-EFFEKT • PROMINENTEN- UND
FILMEFFEKT • KURIOS UND INTERESSANT



**TIPP: AIRTOURSFRIENDS.DE
E-LEARNING „STORYTELLING“**



KURIOS UND INTERESSANT

DUBAI - BADEN IN REKORDEN

ADDRESS BEACH RESORT: HÖCHSTER INFINITY-
POOL MIT BLICK AUFS GRÖSSTE RIESENRAD





ADDRESS BEACH RESORT, DUBAI



VOLLE UMDREHUNG IN 38 MINUTEN

DUBAI: EINE FAHRT IM GRÖSSTEN RIESENRAD DER WELT





AIN DUBAI

GRÖSSTES RIESENRAD DER WELT



Foto: Dubai Tourism